

COMMISSION ÉLECTROTECHNIQUE INTERNATIONALE

NORME DE LA CEI

INTERNATIONAL ELECTROTECHNICAL COMMISSION

IEC STANDARD

Publication 574-8

Première édition — First edition

1979

Equipements et systèmes audio-visuels, magnétoscopiques et de télévision

Huitième partie: Symboles et identification

Audio-visual, video and television equipment and systems

Part 8: Symbols and identification



Droits de reproduction réservés — Copyright - all rights reserved

Bureau Central de la Commission Electrotechnique Internationale

1, rue de Varembe
Genève, Suisse

Révision de la présente publication

Le contenu technique des publications de la CEI est constamment revu par la Commission afin d'assurer qu'il reflète bien l'état actuel de la technique.

Les renseignements relatifs à ce travail de révision, à l'établissement des éditions révisées et aux mises à jour peuvent être obtenus auprès des Comités nationaux de la CEI et en consultant les documents ci-dessous :

- **Bulletin de la CEI**
- **Rapport d'activité de la CEI**
Publié annuellement
- **Catalogue des publications de la CEI**
Publié annuellement

Terminologie

En ce qui concerne la terminologie générale, le lecteur se reportera à la Publication 50 de la CEI: Vocabulaire Electrotechnique International (V.E.I.), qui est établie sous forme de chapitres séparés traitant chacun d'un sujet défini, l'Index général étant publié séparément. Des détails complets sur le V.E.I. peuvent être obtenus sur demande.

Les termes et définitions figurant dans la présente publication ont été soit repris du V.E.I., soit spécifiquement approuvés aux fins de cette publication.

Symboles graphiques et littéraux

Pour les symboles graphiques, symboles littéraux et signes d'usage général approuvés par la CEI, le lecteur consultera :

- la Publication 27 de la CEI: Symboles littéraux à utiliser en électrotechnique ;
- la Publication 117 de la CEI: Symboles graphiques recommandés.

Les symboles et signes contenus dans la présente publication ont été soit repris des Publications 27 ou 117 de la CEI, soit spécifiquement approuvés aux fins de cette publication.

Autres publications de la CEI établies par le même Comité d'Etudes

L'attention du lecteur est attirée sur la page 3 de la couverture, qui énumère les autres publications de la CEI préparées par le Comité d'Etudes qui a établi la présente publication.

Revision of this publication

The technical content of IEC publications is kept under constant review by the IEC, thus ensuring that the content reflects current technology.

Information on the work of revision, the issue of revised editions and amendment sheets may be obtained from IEC National Committees and from the following IEC sources:

- **IEC Bulletin**
- **Report on IEC Activities**
Published yearly
- **Catalogue of IEC Publications**
Published yearly

Terminology

For general terminology, readers are referred to IEC Publication 50: International Electrotechnical Vocabulary (I.E.V.), which is issued in the form of separate chapters each dealing with a specific field, the General Index being published as a separate booklet. Full details of the I.E.V. will be supplied on request.

The terms and definitions contained in the present publication have either been taken from the I.E.V. or have been specifically approved for the purpose of this publication.

Graphical and letter symbols

For graphical symbols, and letter symbols and signs approved by the IEC for general use, readers are referred to:

- IEC Publication 27: Letter symbols to be used in electrical technology ;
- IEC Publication 117: Recommended graphical symbols.

The symbols and signs contained in the present publication have either been taken from IEC Publications 27 or 117, or have been specifically approved for the purpose of this publication.

Other IEC publications prepared by the same Technical Committee

The attention of readers is drawn to the inside of the back cover, which lists other IEC publications issued by the Technical Committee which has prepared the present publication.

COMMISSION ÉLECTROTECHNIQUE INTERNATIONALE

NORME DE LA CEI

INTERNATIONAL ELECTROTECHNICAL COMMISSION

IEC STANDARD

Publication 574-8

Première édition — First edition

1979

Equipements et systèmes audio-visuels, magnétoscopiques et de télévision

Huitième partie: Symboles et identification

Audio-visual, video and television equipment and systems

Part 8: Symbols and identification

Descripteurs: systèmes de télévision, enseignement et éducation, enregistrement et reproduction des sons, marquage, symboles graphiques.

Descriptors: television systems, teaching and training, sound recording and reproduction, marking, graphical symbols.



Droits de reproduction réservés — Copyright - all rights reserved

Aucune partie de cette publication ne peut être reproduite ni utilisée sous quelque forme que ce soit et par aucun procédé, électronique ou mécanique, y compris la photocopie et les microfilms, sans l'accord écrit de l'éditeur.

No part of this publication may be reproduced or utilized in any form or by any means, electronic or mechanical, including photocopying and microfilm, without permission in writing from the publisher.

Bureau Central de la Commission Electrotechnique Internationale

1, rue de Varembe

Genève, Suisse

SOMMAIRE

	Pages
PRÉAMBULE	4
PRÉFACE	4
Articles	
1. Domaine d'application	6
2. Objet	6
3. Index alphabétique	8
4. Index numérique	12
5. Représentation des symboles	14

Withdrawing
IECNORM.COM: Click to view the full PDF of IEC 60574-8:1979

CONTENTS

	Page
FOREWORD	5
PREFACE	5
Clause	
1. Scope	7
2. Object	7
3. Alphabetical index	10
4. Numerical index	12
5. Illustration of symbols	14

IECNORM.COM: Click to view the full PDF of IEC 60574-8:1979

Without watermark

COMMISSION ÉLECTROTECHNIQUE INTERNATIONALE

**ÉQUIPEMENTS ET SYSTÈMES AUDIO-VISUELS,
MAGNÉTOSCOPIQUES ET DE TÉLÉVISION**

Huitième partie: Symboles et identification

PRÉAMBULE

- 1) Les décisions ou accords officiels de la CEI en ce qui concerne les questions techniques, préparés par des Comités d'Etudes où sont représentés tous les Comités nationaux s'intéressant à ces questions, expriment dans la plus grande mesure possible un accord international sur les sujets examinés.
- 2) Ces décisions constituent des recommandations internationales et sont agréées comme telles par les Comités nationaux.
- 3) Dans le but d'encourager l'unification internationale, la CEI exprime le vœu que tous les Comités nationaux adoptent dans leurs règles nationales le texte de la recommandation de la CEI, dans la mesure où les conditions nationales le permettent. Toute divergence entre la recommandation de la CEI et la règle nationale correspondante doit, dans la mesure du possible, être indiquée en termes clairs dans cette dernière.

PRÉFACE

La présente norme a été établie par le Sous-Comité 60C: Application des matériels et systèmes pour l'enseignement ou la formation professionnelle du Comité d'Etudes N° 60 de la CEI: Enregistrement.

Les travaux furent commencés lors de la réunion tenue à Munich en 1973.

Un premier projet fut discuté lors de la réunion tenue à Ottawa en 1976. A la suite de cette réunion, le projet, document 60C(Bureau Central)13, fut soumis à l'approbation des Comités nationaux suivant la Règle des Six Mois en décembre 1977.

Les pays suivants se sont prononcés explicitement en faveur de la publication:

Afrique du Sud (République d')	Japon
Allemagne	Pays-Bas
Australie	Roumanie
Belgique	Royaume-Uni
Canada	Suisse
Egypte	Turquie
Espagne	Union des Républiques
Etats-Unis d'Amérique	Socialistes Soviétiques

Autre publication de la CEI citée dans la présente norme:

Publication n° 417: Symboles graphiques utilisables sur le matériel — Index, relevé et compilation des feuilles individuelles.

INTERNATIONAL ELECTROTECHNICAL COMMISSION

**AUDIO-VISUAL, VIDEO AND TELEVISION
EQUIPMENT AND SYSTEMS**

Part 8: Symbols and identification

FOREWORD

- 1) The formal decisions or agreements of the IEC on technical matters, prepared by Technical Committees on which all the National Committees having a special interest therein are represented, express, as nearly as possible, an international consensus of opinion on the subjects dealt with.
- 2) They have the form of recommendations for international use and they are accepted by the National Committees in that sense.
- 3) In order to promote international unification, the IEC expresses the wish that all National Committees should adopt the text of the IEC recommendation for their national rules in so far as national conditions will permit. Any divergence between the IEC recommendation and the corresponding national rules should, as far as possible, be clearly indicated in the latter.

PREFACE

This standard has been prepared by Sub-Committee 60C, Application of Educational or Training Equipment and Systems, of IEC Technical Committee No. 60, Recording.

Work was started at the meeting held in Munich in 1973.

A first draft was discussed at the meeting held in Ottawa in 1976. As a result of this meeting, the draft, Document 60C(Central Office)13, was submitted to the National Committees for approval under the Six Months' Rule in December 1977.

The following countries voted explicitly in favour of publication:

Australia	South Africa (Republic of)
Belgium	Spain
Canada	Switzerland
Egypt	Turkey
Germany	Union of Soviet
Japan	Socialist Republics
Netherlands	United Kingdom
Romania	United States of America

Other IEC publication quoted in this standard:

Publication No. 417: Graphical Symbols for Use on Equipment — Index, Survey and Compilation of the Single Sheets.

ÉQUIPEMENTS ET SYSTÈMES AUDIO-VISUELS, MAGNÉTOSCOPIQUES ET DE TÉLÉVISION

Huitième partie: Symboles et identification

1. Domaine d'application

La présente norme se rapporte aux symboles à utiliser pour identifier les commandes, les bornes et les connecteurs relatifs à l'entrée et à la sortie, à la commande à distance, sur les matériels utilisés pour l'enseignement et la formation professionnelle.

Les symboles ont été choisis dans la Publication 417 de la CEI, Symboles graphiques utilisables sur le matériel — Index, relevé et compilation des feuilles individuelles.

2. Objet

Les symboles destinés à l'enseignement et à la formation professionnelle ne doivent pas différer de ceux utilisés sur les matériels destinés à d'autres domaines d'application, lorsque la fonction d'une commande, l'objet d'un connecteur ou d'une borne sont identiques pour tous les champs d'application.

Les symboles doivent toujours être suffisamment simples, de telle sorte qu'ils puissent:

- a) être aisément reproduits sur les matériels de petite taille;
- b) ne pas exiger plus d'une couleur, sauf circonstance exceptionnelle;
- c) correspondre aux capacités intellectuelles d'un enfant normal appelé à les apprendre et les utiliser.

Etant donné que les spécifications ci-dessus peuvent être satisfaites, notamment celles du point c), il n'est pas nécessaire, en principe, qu'un enfant comprenne la raison pour laquelle un symbole représente une certaine fonction ou un certain objet.

Note. — Il existe pour chaque symbole une page individuelle dans la Publication 417 de la CEI; elle donne le détail précis des symboles graphiques ainsi que leur application.

AUDIO-VISUAL, VIDEO AND TELEVISION EQUIPMENT AND SYSTEMS

Part 8: Symbols and identification

1. Scope

This standard is for graphical symbols to be used to identify controls and input, output and remote control connectors and terminals on equipment for use in education and training.

The symbols are selected from IEC Publication 417, Graphical Symbols for Use on Equipment — Index, Survey and Compilation of the Single Sheets.

2. Object

Symbols for education and training equipment should not differ from those used on equipment in other fields of application where the function of a control or the purpose of a connector or terminal is the same for all fields of application.

Symbols should always be sufficiently simple so that they may:

- a) be clearly reproduced on small equipment;
- b) only in exceptional circumstances require more than one colour;
- c) be within the intellectual capability of a normal child to learn and make use of.

Given that the above requirements can be satisfied, particularly Item *c*), it should not be necessary for a child to understand why any symbol represents a certain function or purpose.

Note. — For every symbol, a separate page exists in IEC Publication 417 giving clear details of graphical symbols and their application.

3. Index alphabétique

	Symbole n°		Symbole n°
A. Accord	5045	Effet ou action non simultanés à partir de et vers un point de référence	5029
Adaptateur	5043	Effet ou action simultanés à partir de et vers un point de référence	5030
Amplificateur	5084	Enregistrement sur bande	5095, 5163
Amplitude de balayage horizontal	5065	Enregistrement, signaux d'ordres	A l'étude
Amplitude de balayage vertical	5066	Enregistrement vidéo en couleur	5121
Antenne doublet	5040	Enregistrement vidéo monochrome	5120
Antenne (terme général)	5039	Entrée	5034
Appel général	A l'étude	Equilibre	5072
Arrêt (mise hors tension)	5008	Elève (même symbole que pour opérateur)	A l'étude
Arrêt (d'une opération)	5110		
Arrêt de l'image	A l'étude		
Avance de trame	A l'étude		
		F. Fusible	5016
B. Blocage de l'enregistrement sur la bande	5101, 5169		
		G. Groupe d'élèves	A l'étude
C. Cadrage vertical	5064	Groupe d'opérateurs	A l'étude
Caméra de télévision en couleur	5117		
Caméra de télévision monochrome	5116	H. Haut-parleur	5080
Casque monophonique (avec ou sans coupleur acoustique d'oreille)	5077		
Casque stéréophonique	5078	I. Illumination	5012
Combiné téléphonique type casque	5079	Illumination réduite	A l'étude
Commande automatique d'accord (de fréquence)	5046	Interruption momentanée; repos	5111
Commande de gain	5004	Inversion de trame	A l'étude
Commutateur à pédale	5114		
Concentration	5055	L. Lampe	5012
Contraste	5057	Lampe de signalisation	5115
Contrôle des signaux après l'enregistrement sur un support d'information	5099, 5167	Lecteur de disques vidéo	5148
Contrôle des signaux durant l'enregistrement sur un support d'information	5098, 5166	Lecteur monophonique pour disques phonographiques	5086
Contrôle des signaux durant la lecture d'un support d'information	5100, 5168	Lecteur stéréophonique pour disques phonographiques	5087
Contrôle des piles	5001	Lecture de bande	5096
Couleur (symbole distinctif)	5048	Lecture d'un support d'information	5164
Coupe-circuit	5016	Lecture vidéo en couleur	5123
Courant alternatif	5032	Lecture vidéo monochrome	5122
Courant continu	5031	Luminosité	5056
Courant continu et alternatif	5033		
		M. Magnétophone monophonique	5093
D. Défilement normal	5107	Magnétophone stéréophonique	5094
Défilement rapide	5108	Magnétoscope couleur	5119
Défilement lent	A l'étude	Magnétoscope monochrome	5118
Démarrage (d'une opération)	5104	Marche (mise sous tension)	5007
Déplacement dans les deux sens	5023	Marche/arrêt (deux positions stables)	5010
Déplacement dans un sens	5022	Masse	5020
Déplacement limité dans les deux sens	5024	Microphone monophonique	5082
Dispositif de contrôle visuel d'image en couleur	5052	Microphone stéréophonique	5083
Dispositif de contrôle visuel d'image monochrome	5051	Moins (polarité négative)	5006
Doublet	5040	Monophonique	5070
		Musique	5085
E. Eclairage	5012	O. Opérateur (même symbole que pour élève)	A l'étude
Ecouteur	5076		
Effacement de bande	5097, 5165	P. Plus (polarité positive)	5005
Effet ou action à partir d'un point de référence	5025	Polarité négative, moins	5006
Effet ou action vers un point de référence	5026	Polarité positive, plus	5005
Effet ou action dans les deux sens à partir d'un point de référence	5027	Position des piles	5002
Effet ou action dans les deux sens vers un point de référence	5028	Professeur (même symbole que pour superviseur)	A l'étude
		R. Radiorécepteur	5043
		Ralenti	A l'étude
		Récepteur de télévision en couleur	5054

Index alphabétique (*suite*)

	Symbole n°		Symbole n°
Récepteur de télévision monochrome . . .	5053	Soufflerie, ventilateur, turbine, etc. . . .	5015
Redresseur	5003	Séréophonique	5071
Réglage des sons aigus	5037	Superviseur (même symbole que pour pro-	
Réglage des sons graves	5038	fesseur)	A l'étude
Réglage de trame (projecteur de film) . .	A l'étude		
Rejet	5113	T. Teinte	5060
Repos; interruption momentanée	5111	Tension dangereuse	5036
		Terre	5017
S. Saturation de couleur	5058	Terre de protection	5019
Signaux d'ordres (en enregistrement) . .	A l'étude	Terre sans bruit	5018
Signaux d'ordres en enregistrement pour		Télévision en couleur	5050
arrêt de la bande	A l'étude	Télévision monochrome	5049
Signaux d'ordre en enregistrement pour			
avance de trame	A l'étude	V. Variabilité, commande de gain	5004
Sons aigus, Réglage des	5037	Ventilateur, soufflerie, turbine, etc. . .	5015
Sons graves, Réglage des	5038	Vidéo en couleur	5050
Sortie	5035	Vidéo monochrome	5049

Withdrawing
IECNORM.COM: Click to view the full PDF of IEC 60574-8:1979

3. Alphabetical index

	Symbol No.		Symbol No.
A. Aerial, (USA : Antenna)	5039	F. Fan	5015
All call	Under consideration	Fast run	5108
Alternating current	5032	Focus	5055
Alternating and direct current, Both	5033	Foot switch	5114
Amplifier	5084	Forward, Normal	5107
Antenna, dipole	5040	Frame adjustment (film projector)	Under consideration
Automatic frequency control (A.F.C.)	5046	Frame advance	Under consideration
		Frame reverse	Under consideration
		Frame or chassis	5020
		Fuse	5016
B. Balance	5072		
Bass control	5038	G. Group of operators	Under consideration
Battery check	5001	Group of students	Under consideration
Battery eliminator	5003		
Battery, Positioning of	5002	H. Headphone, monophonic (with or without	
Blower (fan)	5015	aural acoustic coupler)	5077
Both alternating and direct current	5033	Headphone, stereophonic	5078
Brightness	5056	Headset	5079
		Horizontal picture amplitude	5065
C. Camera, Colour television	5117	Hue	5060
Camera, monochrome television	5116		
Cell, Positioning of	5002	I. Illumination	5012
Chassis, Frame or	5020	Illumination, reduced	Under consideration
Clean earth	5018	Input	5034
Colour (qualifying symbol)	5048	Interruption, Pause	5111
Colour saturation	5058		
Colour television	5050	L. Lamp	5012
Colour television camera	5117	Lamp, Signal	5115
Colour television monitor	5052	Lighting	5012
Colour television receiver	5054	Loudspeaker	5080
Colour video playback	5123		
Colour video tape recorder	5119	M. Magnetic tape monophonic recorder	5093
Colour video recording	5121	Magnetic tape stereophonic recorder	5094
Contrast	5057	Microphone, Monophonic	5082
Control, Bass	5038	Microphone, Stereophonic	5083
Control, Treble	5037	Minus	5006
Control, Volume	5004	Monitor, Colour television	5052
Cue tones, recording on tape	Under consideration	Monitor, Monochrome television	5051
Current, Alternating	5032	Monitoring after recording	5099, 5167
Current, Both alternating and direct	5033	Monitoring during playback	5100, 5168
Current, Direct	5031	Monitoring during recording	5098, 5166
		Monochrome television	5049
D. Dangerous voltage	5036	Monochrome television camera	5116
Direct current	5031	Monochrome television monitor	5051
Dipole	5040	Monochrome television receiver	5053
Disk records, Pick-up for mono sound	5086	Monochrome video playback	5122
Disk records, Pick-up for stereo sound	5087	Monochrome video recording	5120
Disk records, Pick-up for video	5148	Monochrome video tape recorder	5118
		Monophonic	5070
E. Earphone	5076	Monophonic headphone (with or without	
Earth (noiseless)	5018	aural acoustic coupler)	5077
Earth (ground)	5017	Monophonic microphone	5082
Earth (protective)	5019	Monophonic pick-up for disk records	5086
Effect or action in both directions away		Monophonic playback	5096
from a reference point	5027	Monophonic recording	5095
Effect or action in both directions towards		Monophonic tape recorder	5093
a reference point	5028	Movement in both directions	5023
Effect or action away from a reference point	5025	Movement in one direction	5022
Effect or action towards a reference point	5026	Movement limited in both directions	5024
Erasing	5097, 5165	Music	5085

Alphabetical index (*continued*)

	Symbol No.		Symbol No.
N. Negative polarity	5006	Reference point, Effect or action in both	
Noiseless earth	5018	directions towards a	5028
Non-simultaneous effect or action away		Reference point, Effect or action towards a	5026
from and towards a reference point . .	5029	Reference point, Non-simultaneous effect	
Normal run	5107	or action away from and towards a . .	5029
		Reference point, Simultaneous effect or	
O. Off (power)	5008	action away from and towards a . . .	5030
On (power)	5007	Rejection	5113
On/off (push-push)	5010	Run, Fast	5108
Operator (same symbol as for		Run, Normal	5107
student) Under consideration		Run, Slow Under consideration	
Output	5035		
		S. Saturation, Colour	5058
P. Pause; interruption	5111	Shift, Vertical picture	5064
Pick-up for disk records, Monophonic . .	5086	Signal lamp	5115
Pick-up for disk records, Stereophonic . .	5087	Simultaneous effect or action away from	
Pick-up for video disk records	5148	and towards a reference point	5030
Picture shift, Vertical	5064	Slow run Under consideration	
Picture amplitude adjustment, Horizontal	5065	Start (of action)	5104
Picture amplitude adjustment, Vertical . .	5066	Stereophonic	5071
Playback, Colour video	5123	Stereophonic headphone	5078
Playback, Monochrome video	5122	Stereophonic microphone	5083
Playback, sound, off tape 5096, 5164		Stereophonic pick-up for disk records . .	5087
Plus	5005	Stereophonic tape recorder	5094
Polarity, Negative	5006	Still picture Under consideration	
Polarity, Positive	5005	Stop (of action)	5110
Positioning of battery	5002	Student (same symbol as operator) Under consideration	
Positioning of cell	5002	Supervisor (same symbol as	
Positive polarity	5005	teacher) Under consideration	
Protective earth	5019	Switch, Foot	5114
R. Radio receiver	5043	T. Tape recorder, Magnetic, monophonic . .	5093
Recapitulate Under consideration		Tape recorder, Magnetic, stereophonic . .	5094
Receiver, Colour television	5054	Teacher (same symbol as super-	
Receiver, Monochrome television	5053	visor) Under consideration	
Receiver, Radio	5043	Television camera, Colour	5117
Recorder, Colour video tape	5119	Television camera, Monochrome	5116
Recorder, Magnetic tape monophonic	5093	Television, Colour	5050
Recorder, Magnetic tape stereophonic	5094	Television monitor, Colour	5052
Recorder, video tape, Colour	5119	Television monitor, Monochrome	5051
Recorder, video tape, Monochrome	5118	Television, Monochrome	5049
Recording 5095, 5163		Television receiver, Colour	5054
Recording, Colour video	5121	Television receiver, Monochrome	5053
Recording on tape, Cue tones Under consideration		Treble control	5037
Recording frame advance cue tone Under consideration		Tuner	5043
Recording, Monitoring after 5099, 5167		Tuning	5045
Recording, Monitoring during 5098, 5166			
Recording, Monochrome video	5120	V. Variability	5004
Recording lock on tape recorders	5101, 5169	Vertical picture amplitude	5066
Recording on tape 5095, 5163		Vertical picture shift	5064
Recording on tape, Monitoring after	5099, 5167	Video, Colour	5050
Recording on tape, Monitoring during	5098, 5166	Video, Monochrome	5049
Recording tape pause cue tone Under consideration		Video playback, Colour	5123
Rectifier	5003	Video playback, Monochrome	5122
Reduced illumination Under consideration		Video recording, Colour	5121
Reference point, Effect or action away		Video recording, Monochrome	5120
from a	5025	Video tape recorder, Colour	5119
Reference point, Effect or action in both		Video tape recorder, Monochrome	5118
directions away from a	5027	Voltage, Dangerous	5036
		Volume control	5004

4. Index numérique

- 5001. Contrôle des piles
- 5002. Position des piles
- 5003. Redresseur; appareil remplaçant une batterie
- 5004. Variabilité; commande de gain
- 5005. Polarité positive; plus
- 5006. Polarité négative; moins
- 5007. Marche (mise sous tension)
- 5008. Arrêt (mise hors tension)
- 5010. Marche/arrêt (deux positions stables)
- 5012. Lampe; éclairage; illumination
- 5015. Ventilateur, Soufflerie, turbine, etc.
- 5016. Coupe-circuit; fusible
- 5017. Terre
- 5018. Terre sans bruit
- 5019. Terre de protection
- 5020. Masse
- 5022. Déplacement dans un sens
- 5023. Déplacement dans les deux sens
- 5024. Déplacement limité dans les deux sens
- 5025. Effet ou action à partir d'un point de référence
- 5026. Effet ou action vers un point de référence
- 5027. Effet ou action dans les deux sens à partir d'un point de référence
- 5028. Effet ou action dans les deux sens vers un point de référence
- 5029. Effet ou action non simultanés à partir de et vers un point de référence
- 5030. Effet ou action simultanés à partir de et vers un point de référence
- 5031. Courant continu
- 5032. Courant alternatif
- 5033. Courant continu et alternatif
- 5034. Entrée
- 5035. Sortie
- 5036. Tension dangereuse
- 5037. Réglage des sons aigus
- 5038. Réglage des sons graves
- 5039. Antenne
- 5040. Doublet
- 5043. Adaptateur; radiorécepteur
- 5045. Accord
- 5046. Commande automatique d'accord (de fréquence)
- 5048. Couleur (symbole distinctif)
- 5049. Télévision; vidéo
- 5050. Télévision en couleur
- 5051. Dispositif de contrôle visuel d'image monochrome
- 5052. Dispositif de contrôle visuel d'image en couleur
- 5053. Récepteur de télévision monochrome
- 5054. Récepteur de télévision en couleur
- 5055. Concentration
- 5056. Luminosité; brillance
- 5057. Contraste
- 5058. Saturation de couleur
- 5060. Teinte
- 5064. Cadreur vertical
- 5065. Amplitude de balayage horizontal
- 5066. Amplitude de balayage vertical
- 5070. Monophonique
- 5071. Stéréophonique
- 5072. Equilibre
- 5076. Ecouteur
- 5077. Casque monophonique (avec ou sans coupleur acoustique d'oreille)
- 5078. Casque stéréophonique
- 5079. Combiné téléphonique type casque
- 5080. Haut-parleur

4. Numerical index

- 5001. Battery check
- 5002. Positioning of cell (or battery)
- 5003. Rectifier; battery eliminator
- 5004. Variability; volume control
- 5005. Plus; positive polarity
- 5006. Minus; negative polarity
- 5007. On (power)
- 5008. Off (power)
- 5010. On/off (push-push)
- 5012. Lamp; lighting; illumination
- 5015. Blower; fan
- 5016. Fuse
- 5017. Earth (ground)
- 5018. Noiseless clean earth
- 5019. Protective earth
- 5020. Frame or chassis
- 5022. Movement in one direction
- 5023. Movement in both directions
- 5024. Movement limited in both directions
- 5025. Effect or action away from a reference point
- 5026. Effect or action towards a reference point
- 5027. Effect or action in both directions away from a reference point
- 5028. Effect or action in both directions towards a reference point
- 5029. Non-simultaneous effect or action away from and towards a reference point
- 5030. Simultaneous effect or action away from and towards a reference point
- 5031. Direct current
- 5032. Alternating current
- 5033. Both alternating and direct current
- 5034. Input
- 5035. Output
- 5036. Dangerous voltage
- 5037. Treble control
- 5038. Bass control
- 5039. Aerial (antenna)
- 5040. Aerial (antenna); dipole
- 5043. Tuner; radio receiver
- 5045. Tuning
- 5046. Automatic frequency control (A.F.C.)
- 5048. Colour (qualifying symbol)
- 5049. Monochrome television, video
- 5050. Colour television
- 5051. Monochrome television monitor
- 5052. Colour television monitor
- 5053. Monochrome television receiver
- 5054. Colour television receiver
- 5055. Focus
- 5056. Brightness
- 5057. Contrast
- 5058. Colour saturation
- 5060. Hue
- 5064. Vertical picture shift
- 5065. Horizontal picture amplitude
- 5066. Vertical picture amplitude
- 5070. Monophonic
- 5071. Stereophonic
- 5072. Balance
- 5076. Earphone
- 5077. Monophonic headphone (with or without aural acoustic coupler)
- 5078. Stereophonic headphone
- 5079. Headset
- 5080. Loudspeaker

5082. Microphone monophonique	5082. Monophonic microphone
5083. Microphone stéréophonique	5083. Stereophonic microphone
5084. Amplificateur	5084. Amplifier
5085. Musique	5085. Music
5086. Lecteur monophonique pour disques phonographiques	5086. Monophonic pick-up for disk records
5087. Lecteur stéréophonique pour disques phonographiques	5087. Stereophonic pick-up for disk records
5093. Magnétophone monophonique	5093. Monophonic tape recorder
5094. Magnétophone stéréophonique	5094. Stereophonic tape recorder
5095. Enregistrement sur bande	5095. Recording on tape
5096. Lecture de bande	5096. Playback
5097. Effacement de bande	5097. Erasing
5098. Contrôle des signaux durant l'enregistrement sur un support d'information	5098. Monitoring during recording
5099. Contrôle des signaux après l'enregistrement sur un support d'information	5099. Monitoring after recording
5100. Contrôle des signaux durant la lecture sur un support d'information	5100. Monitoring during playback
5101. Blocage de l'enregistrement sur la bande	5101. Recording lock on tape recorders
5104. Démarrage (d'une opération)	5104. Start (of action)
5107. Défilement normal	5107. Normal run
5108. Défilement rapide	5108. Fast run
5110. Arrêt (d'une opération)	5110. Stop (of action)
5111. Repos; interruption momentanée	5111. Pause; interruption
5113. Rejet	5113. Rejection
5114. Commutateur à pédale	5114. Foot switch
5115. Lampe de signalisation	5115. Signal lamp
5116. Caméra de télévision monochrome	5116. Monochrome television camera
5117. Caméra de télévision en couleur	5117. Colour television camera
5118. Magnétoscope monochrome	5118. Monochrome video tape recorder
5119. Magnétoscope couleur	5119. Colour video tape recorder
5120. Enregistrement vidéo monochrome	5120. Monochrome video recording
5121. Enregistrement vidéo en couleur	5121. Colour video recording
5122. Lecture vidéo monochrome	5122. Monochrome video playback
5123. Lecture vidéo en couleur	5123. Colour video playback
5148. Lecteur de disques vidéo	5148. Pick-up for video disk records
5163. Enregistrement sur bande (symbole simplifié)	5163. Recording on tape (simplified symbol)
5164. Lecture d'un support d'information (symbole simplifié)	5164. Playback (simplified symbol)
5165. Effacement de bande (symbole simplifié)	5165. Erasing (simplified symbol)
5166. Contrôle des signaux durant l'enregistrement sur un support d'information (symbole simplifié)	5166. Monitoring during recording (simplified symbol)
5167. Contrôle des signaux après l'enregistrement sur un support d'information (symbole simplifié)	5167. Monitoring after recording (simplified symbol)
5168. Contrôle des signaux durant la lecture d'un support d'information (symbole simplifié)	5168. Monitoring during playback (simplified symbol)
5169. Blocage de l'enregistrement sur la bande (symbole simplifié)	5169. Recording lock on tape recorders (simplified symbol)

5. Représentation des symboles (mêmes références numériques que dans les articles 3 et 4)

5. Illustration of symbols (same reference numbers as in Clauses 3 and 4)

5001 	5002 	5003 	5004 	5005 	5006 	5007 	5008 	5010
5012 	5015 	5016 	5017 	5018 	5019 	5020 	5022 	5023
5024 	5025 	5026 	5027 	5028 	5029 	5030 	5031 	5032
5033 	5034 	5035 	5036 	5037 	5038 	5039 	5040 	5043
5045 	5046 	5048 	5049 	5050 	5051 	5052 	5053 	5054
5055 	5056 	5057 	5058 	5060 	5064 	5065 	5066 	5070
5071 	5072 	5076 	5077 	5078 	5079 	5080 	5082 	5083
5084 	5085 	5086 	5087 	5093 	5094 	5095 	5096 	5097
5098 	5099 	5100 	5101 	5104 	5107 	5108 	5110 	5111