

International Standard Norme internationale



6196/3

INTERNATIONAL ORGANIZATION FOR STANDARDIZATION • МЕЖДУНАРОДНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ПО СТАНДАРТИЗАЦИИ • ORGANISATION INTERNATIONALE DE NORMALISATION

Micrographics — Vocabulary — Part 03 : Film processing

First edition — 1983-10-15

Micrographie — Vocabulaire — Partie 03 : Traitement photographique

Première édition — 1983-10-15

STANDARDSISO.COM : Click to view the full PDF of ISO 6196-3:1983

UDC/CDU 778.14 : 001.4

Ref. No./Réf. n° : ISO 6196/3-1983 (E/F)

Descriptors : micrographics, photographic film, processing, vocabulary. / **Descripteurs** : micrographie, pellicule photographique, traitement des matières premières, vocabulaire.

Price based on 12 pages/Prix basé sur 12 pages

Foreword

ISO (the International Organization for Standardization) is a worldwide federation of national standards bodies (ISO member bodies). The work of developing International Standards is carried out through ISO technical committees. Every member body interested in a subject for which a technical committee has been authorized has the right to be represented on that committee. International organizations, governmental and non-governmental, in liaison with ISO, also take part in the work.

Draft International Standards adopted by the technical committees are circulated to the member bodies for approval before their acceptance as International Standards by the ISO Council.

International Standard ISO 6196/3 was developed by Technical Committee ISO/TC 171, *Micrographics*, and was circulated to the member bodies in April 1982.

It has been approved by the member bodies of the following countries :

Australia	France	South Africa, Rep. of
Austria	Germany, F. R.	Spain
Belgium	India	Sweden
Brazil	Ireland	Switzerland
Canada	Italy	United Kingdom
Czechoslovakia	Japan	USA
Egypt, Arab Rep. of	New Zealand	
Finland	Poland	

No member body expressed disapproval of the document.

Avant-propos

L'ISO (Organisation internationale de normalisation) est une fédération mondiale d'organismes nationaux de normalisation (comités membres de l'ISO). L'élaboration des Normes internationales est confiée aux comités techniques de l'ISO. Chaque comité membre intéressé par une étude a le droit de faire partie du comité technique correspondant. Les organisations internationales, gouvernementales et non gouvernementales, en liaison avec l'ISO, participent également aux travaux.

Les projets de Normes internationales adoptés par les comités techniques sont soumis aux comités membres pour approbation, avant leur acceptation comme Normes internationales par le Conseil de l'ISO.

La Norme internationale ISO 6196/3 a été élaborée par le comité technique ISO/TC 171, *Micrographie*, et a été soumise aux comités membres en avril 1982.

Les comités membres des pays suivants l'ont approuvée :

Afrique du Sud, Rép. d'	Espagne	Pologne
Allemagne, R. F.	Finlande	Royaume-Uni
Australie	France	Suède
Autriche	Inde	Suisse
Belgique	Irlande	Tchécoslovaquie
Brésil	Italie	USA
Canada	Japon	
Égypte, Rép. arabe d'	Nouvelle-Zélande	

Aucun comité membre ne l'a désapprouvée.

Contents

	Page
0 Introduction	1
Section one : General	1
1 Scope and field of application	1
2 Principles and rules followed	2
2.1 Definition of an entry	2
2.2 Organization of an entry	2
2.3 Classification of an entry	3
2.4 Selection of terms and wording of definitions	3
2.5 Multiple meanings	3
2.6 Abbreviations	3
2.7 Use of parentheses	3
2.8 Use of terms printed in italic typeface in definitions and use of asterisks ..	4
2.9 Organization of the alphabetical index	4
Section two : Terms and definitions	5
Annex : German terms and definitions	8
Alphabetical indexes	
English	10
French	11
German	12

Sommaire

	Page
0 Introduction	1
Section 1 : Généralités	1
1 Objet et domaine d'application	1
2 Principes d'établissement et règles suivies	2
2.1 Définition de l'article	2
2.2 Constitution d'un article	2
2.3 Classification des articles	3
2.4 Choix des termes et des définitions	3
2.5 Pluralité de sens ou polysémie	3
2.6 Abréviations	3
2.7 Emploi des parenthèses	3
2.8 Emploi dans les définitions de termes écrits en caractères italiques et de l'astérisque	4
2.9 Constitution de l'index alphabétique	4
Section deux : Termes et définitions	5
Annexe : Termes et définitions en langue allemande	8
Index alphabétiques	
Anglais	10
Français	11
Allemand	12

STANDARDSISO.COM : Click to view the full PDF of ISO 6196-3:1983

Micrographics — Vocabulary — Part 03 : Film processing

Micrographie — Vocabulaire — Partie 03 : Traitement photographique

0 Introduction

Micrographics gives rise to numerous international commercial exchanges which often become difficult, either because of the great variety of terms used in various fields or languages to express the same concept, or because of the lack or imprecision of definitions for useful concepts.

To avoid misunderstandings due to this situation and to facilitate such exchanges, it is advisable to select terms to be used in various languages or countries to express the same concept and to establish definitions providing satisfactory equivalents for the various terms in different languages.

This International Standard consists of several parts published separately, as the work proceeds, their numbering beginning with 01.

Section one : General

1 Scope and field of application

This International Standard presents, in English and French, terms and definitions of selected concepts used in micrographics and identifies relationships between the entries.

This part of ISO 6196 deals with terms related to film processing. It is intended to facilitate international exchanges in this field.

NOTE — In addition to terms given in two official languages (English and French), this International Standard gives the equivalent terms in the German language in the annex; these have been included at the request of ISO Technical committee ISO/TC 171 and are published under the responsibility of the member body for Germany, F. R. (DIN). However, only the terms and definitions given in the official languages can be considered as ISO terms and definitions.

0 Introduction

La micrographie donne lieu à de très nombreux échanges commerciaux internationaux qui sont souvent rendus difficiles, soit par la diversité des termes employés dans différents milieux ou dans différentes langues pour exprimer même une notion, soit par l'absence ou l'imprécision des définitions des notions utiles.

Pour éviter les malentendus ayant leur origine dans le vocabulaire et faciliter ces échanges, il convient de procéder à un choix des termes à employer dans les différentes langues ou dans les différents pays pour désigner la même notion, et de rédiger des définitions assurant une équivalence satisfaisante entre ces différents termes.

La présente Norme internationale comporte plusieurs parties publiées séparément, au fur et à mesure de leur élaboration, et dont la numérotation commence par 01.

Section un : Généralités

1 Objet et domaine d'application

La présente Norme internationale présente, en anglais et en français, un ensemble de termes et de définitions ayant trait à des notions choisies dans le domaine de la micrographie et définit les relations pouvant exister entre ces différentes notions.

La présente partie de l'ISO 6196 concerne les termes relatifs au traitement photographique. Elle a pour objet de faciliter les échanges internationaux dans ce domaine.

NOTE — En supplément aux termes donnés dans deux des langues officielles de l'ISO (anglais et français), la présente Norme internationale donne en annexe les termes équivalents en langue allemande; ces termes ont été inclus à la demande du comité technique ISO/TC 171 et sont publiés sous la responsabilité du comité membre de l'Allemagne, R. F. (DIN). Toutefois, seuls les termes et définitions donnés dans les langues officielles peuvent être considérés comme termes et définitions ISO.

2 Principles and rules followed

2.1 Definition of an entry

Section two comprises a number of entries; this term is to be understood with the following meaning :

entry : A set of essential elements consisting of an index number, one or, if necessary, more synonymous terms, and a phrase defining one concept; in addition, a set may include examples, notes, or illustrations to facilitate the understanding of the concept.

NOTE — Terms such as **vocabulary**, **concept**, **term**, **definition** are used in this part and in the body of the International Standard with the meanings given in ISO/R 1087, *Vocabulary of terminology*.

2.2 Organization of an entry

Each entry contains the essential elements as defined in 2.1 and if necessary some additional items; thus it may contain for each language at most the following elements in the following order :

- a) an index number (common for all languages);
- b) the term or the generally preferred term in the language (the absence of a generally accepted term for the concept in the language is indicated by a row of dots);
- c) the preferred term in a particular country (identified according to ISO 3166, *Code for the representation of names of countries*);
- d) the abbreviation for the term;
- e) permitted synonymous term or terms;
- f) the text of the definition (see 2.4);
- g) one or more examples with the heading "Example(s)";
- h) one or more notes specifying particular cases in the field of application of the concepts, with the heading "Note(s)";
- j) a picture, a diagram or table (these may be common to several entries).

Items a) to e) in the list above are printed in bold typeface. Item d) in the list above, and in some entries one or more of the items b), c) and e), are in each case followed by a qualifier. A qualifier is printed in normal typeface in parentheses after the term or abbreviation and indicates :

- a directive for the use of the term, such as "deprecated term", "deprecated in this sense", or "strongly deprecated";

2 Principes d'établissement et règles suivies

2.1 Définition de l'article

La section deux comprend un certain nombre d'articles, ce terme devant être entendu dans le sens suivant :

article : Ensemble, généralement repéré par un indice de classement, comprenant essentiellement un ou plusieurs terme(s) synonyme(s) et une définition d'une notion exprimée par ce(s) terme(s); pour faciliter la compréhension de la définition, cet ensemble peut être complété par des exemples, par des notes, par des schémas ou des tableaux facilitant la compréhension de cette notion.

NOTE — Les termes tels que **vocabulaire**, **notion**, **terme**, **définition** sont employés dans cette partie et dans le corps de la présente Norme internationale avec le sens qui leur est donné dans l'ISO/R 1087, *Vocabulaire de la terminologie*.

2.2 Constitution d'un article

Chaque article contient les éléments essentiels indiqués dans la définition donnée en 2.1 et, éventuellement, un certain nombre d'éléments facultatifs; ainsi, il peut comprendre au maximum, pour chaque langue et dans l'ordre, les éléments suivants :

- a) un indice de classement (commun à toutes les langues);
- b) le terme, ou le terme préféré en général dans la langue (l'absence de terme consacré ou à conseiller pour exprimer une notion dans la langue est indiquée par une série de points de suspension);
- c) le terme préféré dans un certain pays (identifié suivant l'ISO 3166, *Code pour la représentation des noms de pays*);
- d) l'abréviation pouvant être employée à la place du terme;
- e) le terme ou les termes synonyme(s) admis;
- f) le texte de la définition (voir 2.4);
- g) un ou plusieurs exemple(s) précédé(s) du titre «Exemple(s)»;
- h) une ou plusieurs note(s) précisant certaines particularités d'application de la notion, précédée(s) du titre «Note(s)»;
- j) un schéma ou un tableau (pouvant être commun à plusieurs articles).

Les éléments a) à e) de la liste ci-dessus sont écrits en caractères gras. L'élément d) et, dans certains articles, un ou plusieurs des éléments b), c) et e) est (sont) suivi(s) de mentions écrites en caractères maigres placées entre parenthèses et servant à indiquer :

- des prescriptions d'emploi telles que «terme déconseillé», «terme déconseillé dans ce sens» ou «terme à proscrire»;

- a particular field of application for the term, as defined;
- the grammatical form of the term or the like, such as "noun", "adjective", "verb" or "abbreviation".

2.3 Classification of an entry

A two-digit serial number is assigned to each part of this International Standard, beginning with 01 for general terms.

Each entry is assigned a four-digit serial number, the first digits being those of the section.

In any future revision or amendment of this International Standard, further entries will be added at the end of a part without altering the numbers of the existing entries.

In order that the various versions of this International Standard shall be conveniently linked, the numbers assigned to parts and entries are the same for all languages.

2.4 Selection of terms and wording of definitions

The selection of terms and the wording of definitions have, as far as possible, followed established usage.

2.5 Multiple meanings

When a given term has several different meanings, a separate entry is given for each meaning, to facilitate translation into other languages.

2.6 Abbreviations

As indicated in 2.2, abbreviations in current use are given for some terms. They may be used only if this will not lead to any ambiguity or lack of clarity. They are not used in the texts of the definitions, examples, or notes.

2.7 Use of parentheses

In some terms, a word or words printed in bold typeface are placed in parentheses. These words are part of the complete term, but they may be omitted when use of the abridged term in a technical context does not introduce ambiguity. In the text of another definition, example or note in this International Standard, such a term should be used only in its complete form.

Directives for the use of the term, its particular field of application, or its grammatical form are not part of the term and are written in normal typeface.

- un domaine d'application particulier du terme, tel qu'il est défini;

- des indications grammaticales ou analogues, telles que «substantif», «adjectif», «verbe» ou «abréviation».

2.3 Classification des articles

Chaque partie de la présente Norme internationale reçoit un numéro d'ordre à deux chiffres, en commençant par 01 pour les termes généraux.

Chaque article est repéré par un indice à quatre chiffres qui commence par le numéro d'ordre du chapitre.

Lors d'une révision ou d'un amendement de la présente Norme internationale, des articles supplémentaires pourront être ajoutés ~~à la fin d'une partie~~ à la fin d'une partie, sans que la numérotation des articles existants soit modifiée.

Les numéros d'ordre des parties et les indices des articles sont les mêmes pour toutes les langues, de manière à relier facilement entre elles les différentes versions de la présente Norme internationale.

2.4 Choix des termes et des définitions

Les choix qui ont été faits pour les termes et leurs définitions sont, dans toute la mesure du possible, compatibles avec les usages établis.

2.5 Pluralité de sens ou polysémie

Lorsqu'un même terme peut prendre plusieurs sens différents, ces sens sont définis dans des articles différents, pour faciliter la transposition du Vocabulaire dans d'autres langues.

2.6 Abréviations

Comme il est indiqué en 2.2, les abréviations littérales d'usage courant sont indiquées pour certains termes. Leur emploi doit être restreint aux cas où aucune obscurité ou ambiguïté ne peut en résulter. Elles ne sont pas employées dans le corps des définitions et des notes.

2.7 Emploi des parenthèses

Dans certains termes, un ou plusieurs mot(s) écrit(s) en caractères gras est (sont) placé(s) entre parenthèses. Ces mots font partie intégrante du terme complet, mais peuvent cependant être omis lorsque le terme ainsi abrégé peut être employé dans un texte technique déterminé sans que cette omission introduise d'ambiguïté. Un tel terme ne doit être employé dans le texte d'une autre définition, d'un exemple ou d'une note, dans la présente Norme internationale, que sous sa forme complète.

Les prescriptions relatives à l'emploi d'un terme, à son domaine d'application particulier ou à sa forme grammaticale ne font pas partie du terme et sont écrites en caractères maigres.

2.8 Use of the terms printed in italic typeface in definitions and use of asterisks

A term printed in italic typeface in a definition, an example, or a note, has the meaning given to it in another entry in this International Standard, which may be in another part. However, the term is only printed in italic typeface the first time it occurs in each entry.

Other grammatical forms of the term, for example plurals of nouns and participles of verbs, are printed in the same way as the basic form.

The basic forms of all such terms are listed in the index at the end of the part. If their definitions belong to the same part of this International Standard, the complete number of the corresponding entry is shown in the index. If they are defined in a different part, the index shows only the number of that part.

When two such terms defined in separate entries directly follow each other (or are separated only by a punctuation sign), an asterisk separates the terms.

The words or terms which are printed in normal typeface are to be understood as defined in current dictionaries or authoritative technical vocabularies in the language concerned.

2.9 Organization of the alphabetical index

At the end of each part, an alphabetical index for each language used, includes all terms in that language defined in the part or used in the definitions and defined in other parts. Multiple word terms appear in alphabetical order both by natural order of words and by their key words.

2.8 Emploi dans les définitions de termes écrits en caractères italiques et de l'astérisque

Dans le texte d'une définition, d'un exemple ou d'une note, tout terme écrit en caractères italiques a le sens défini dans un autre article de la présente Norme internationale, qui peut se trouver dans une autre partie. Cependant, le même terme n'est écrit en caractères italiques que lors de son premier emploi dans chaque article.

Les autres formes grammaticales d'un terme, telles que le pluriel des substantifs ou les participes, sont écrites avec la même typographie que celle de la forme originale.

La forme originale de ces termes se retrouve dans l'index alphabétique à la fin de la partie. S'ils sont définis dans la même partie de la présente Norme internationale, l'index indique le numéro de l'article qui donne leur définition. S'ils sont définis dans une autre partie, l'index ne donne que le numéro de celle-ci.

Lorsque, dans une définition, deux termes distincts définis dans d'autres articles se suivent sans interruption (ou ne sont séparés que par un signe de ponctuation), ces termes sont séparés par un astérisque.

Les mots ou les termes écrits en caractères maigres doivent être compris dans le sens qui leur est donné dans les dictionnaires courants ou les vocabulaires techniques faisant autorité.

2.9 Constitution de l'index alphabétique

Dans chaque partie, un index alphabétique comprend, pour chaque langue, tous les termes de cette langue définis dans la partie ou employés dans les définitions et définis dans d'autres parties. Les termes composés de plusieurs mots sont répertoriés alphabétiquement, à la fois suivant l'ordre naturel des mots et suivant chacun des mots constituant leurs caractéristiques (mots clés).

Section two : Terms and definitions

03.01 (film) processing

A general term for the steps involved in the treatment of exposed photographic material by chemical or physical means to make the latent *image* visible and ultimately usable.

03.02 conventional processing

Generic term for *processing* recommended by the manufacturer of the film for the sensitive material involved.

- 1) For silver-gelatin films : a series of steps principally including *developing*, *fixing*, *washing* and *drying*.
- 2) For dry silver films and vesicular films : processing by heat.
- 3) For diazo films : processing in an alkaline (for example, ammonia) environment or processing by heat.

03.03 reversal processing

Processing of silver-gelatin films in which the polarity of the *original* or that of the *master* is maintained.

- 1) Full reversal processing requires a secondary *exposure* and *development*, or a secondary development containing fogging agents.
- 2) Partial-reversal (halide reversal) processing omits the secondary exposure and development, resulting in reduced image permanence.

03.04 wet processing

Processing carried out by using chemicals in liquid or vapour form.

03.05 dry processing

Processing in which chemicals incorporated in the film react to heat or gas.

03.06 bath

A chemical solution used in *wet processing* of photographic materials.

Section deux : Termes et définitions

03.01 traitement (photographique)

Terme général désignant les opérations physiques ou chimiques successives nécessaires pour rendre visible et finalement exploitable une *image* latente sur un matériau photographique préalablement exposé.

03.02 traitement conventionnel

Terme générique désignant le *traitement* conseillé par le fabricant du film pour la surface photosensible utilisée.

- 1) Pour les films gélatino-argentiques, il s'agit d'une série d'opérations comprenant principalement *développement*, *fixage*, *lavage* et *séchage*.
- 2) Pour les films de type «dry silver» et les films vésiculaires, il s'agit d'un traitement thermique.
- 3) Pour les films diazoïques, il s'agit d'un traitement en milieu alcalin (par exemple, ammoniac) ou d'un traitement thermique.

03.03 traitement d'inversion par reste traitement inversible

Traitement des films gélatino-argentiques par lequel la polarité de l'*original* ou celle de la *matrice* est maintenue.

- 1) Le traitement d'inversion complet nécessite soit une seconde exposition et un second *développement*, soit un second développement en présence d'agents voilants.
- 2) Le traitement dit «semi-inversible» (traitement d'inversion incomplet) ne fait intervenir ni la seconde exposition ni le second développement, ce qui donne naissance à une image de conservation limitée.

03.04 traitement humide

Traitement effectué à l'aide de produits chimiques sous forme de liquide ou de vapeur.

03.05 traitement à sec

Traitement dans lequel des produits chimiques contenus dans le film réagissent à la chaleur ou à un gaz.

03.06 bain

Produits chimiques en solution liquide utilisés pour le *traitement humide* des surfaces photosensibles.

03.07
stop bath

An acid solution in *wet processing* to which the exposed and developed sensitive material is subjected to arrest the action of *developer*.

03.08
development

A *processing* step in which the latent *image* is made visible.

03.09
developer

A chemical solution responsible for the *development* process.

03.10
developing agent

Active agent of the *developer*.

03.11
activator

An agent which either initiates or accelerates the action of the *developing agent* in the photosensitive layer.

03.12
fixing

A *processing* step which renders silver-gelatin film insensitive to light in order to make the developed *image* stable.

03.13
fixer

An agent used in the *fixing* process.

03.14
stabilization

1) Silver-gelatin films

A *processing* step replacing *fixing* in which residual silver halides are converted into relatively light stable colourless compounds which remain in the *image* layer. This permits rapid processing but with reduced image permanence.

2) Vesicular films

A processing step consisting of an overall exposure following *development* of the image which renders the material insensitive to light in order to make the developed image stable.

03.07
bain d'arrêt

Solution acide à laquelle est soumise la surface photosensible exposée et développée pour arrêter l'action du *révélateur*, lors d'un *traitement humide*.

03.08
développement

L'une des opérations du *traitement* au cours de laquelle une *image* latente est rendue visible.

03.09
révélateur

Solution chimique responsable de l'opération de *développement*.

03.10
agent développant

Agent actif du *révélateur*.

03.11
activateur

Agent utilisé pour déclencher ou accélérer l'action de l'*agent développant* dans la couche photosensible.

03.12
fixage

L'une des opérations du *traitement* destinée à supprimer la sensibilité à la lumière du film gélatino-argentine pour rendre stable l'*image* développée.

03.13
fixateur

Agent utilisé pour le *fixage*.

03.14
stabilisation

1) Films argentiques

L'une des opérations du *traitement* remplaçant le *fixage*, dans laquelle les sels d'argent résiduels sont transformés en composés incolores relativement stables qui restent dans la couche. Permet un traitement rapide, mais qui réduit la conservation de l'*image* dans le temps.

2) Films vésiculaires

L'une des opérations du traitement consistant à faire une exposition sur toute la surface après *développement* de l'*image*, destinée à supprimer la sensibilité du matériau à la lumière pour rendre stable l'*image* développée.

03.15
stabiliser

An agent used in *stabilization*.

03.16
monobath

A *bath* which combines the action of the *developer* and *fixer*, used for silver-gelatin films.

03.17
washing

A processing step which uses water to remove unwanted soluble chemicals from photographic materials.

03.18
drying

A processing step which removes unwanted moisture from photographic material.

03.15
stabilisateur

Agent utilisé pour la *stabilisation*.

03.16
monobain

Bain combinant l'action du *révélateur* et du *fixateur* utilisés pour les films gélatino-argentiques.

03.17
lavage

L'une des opérations du *traitement* destinée à éliminer avec de l'eau les produits chimiques superflus restant dans les matériaux photographiques.

03.18
séchage

L'une des opérations du *traitement* destinée à éliminer l'humidité superflue des matériaux photographiques.

STANDARDSISO.COM : Click to view the full PDF of ISO 6196/3:1983

Annex : German terms and definitions **Annexe : Termes et définitions en langue allemande**

(This annex does not form part of the standard./Cette annexe ne fait pas partie intégrante de la norme.)

3 Begriffe und Definitionen

03.01

Film-Verarbeitungsverfahren *n*

Allgemeiner Ausdruck für Bearbeitungsvorgänge, bezogen auf die Verarbeitung von belichteten photographischen Materialien durch chemische oder physikalische Behandlung, um das latente *Bild* sichtbar und als haltbares Bild anwendbar zu machen.

03.02

allgemein angewandte Film-Verarbeitungsverfahren *n pl*

Oberbegriff für Verarbeitungsverfahren, die vom Filmhersteller für das strahlungsempfindliche Material empfohlen werden.

- 1) Für Silberhalogenid-Gelatine-Schichten : Eine Reihe von Verarbeitungsvorgängen, vornehmlich bestehend aus *Entwicklung, Fixieren, Wässern* und *Trocknen*.
- 2) Für Trocken-Silberfilmen und Vesikularfilmen : Verarbeitungsverfahren mit Wärmebehandlung.
- 3) Für Diazo-Schichten : Verarbeitung in alkalischem (z.B. ammoniakalischem) Medium oder Verarbeitungsverfahren durch Wärmebehandlung.

03.03

Umkehr-Verfahren *n*

Verarbeitungsverfahren für Silberhalogenid-Gelatine-Filme, bei dem die Polarität der Vorlage erhalten bleibt.

- 1) Der vollständige Umkehr-Prozess erfordert eine Zweit-Belichtung und eine Zweit-*Entwicklung*, oder sich an ein Umkehrbad anschließende Zweit-*Entwicklung*.
- 2) Die unvollständige (auch nur partielle) Umkehrung ist ein Verfahren ohne Zweit-Belichtung und ohne Zweit-*Entwicklung*, bei einer verkürzten Haltbarkeit des Bildes.

03.04

Naß-Verarbeitungsverfahren *n*

Verarbeitungsverfahren mit Hilfe gelöster Chemikalien oder der Verwendung von Dämpfen (bzw. Gasen).

03.05

Trocken-Verarbeitungsverfahren *n*

Verarbeitungsverfahren, bei dem Chemikalien in den Film einwirken.

03.06

Bad *n*

Eine Lösung, die photographische Chemikalien enthält und in der photographische Materialien verarbeitet werden.

03.07

Stopp-Bad *n*

Eine saure Lösung, welche die *Entwicklung* momentan unterbricht.

03.08

Entwicklung *f*

Verarbeitungsvorgang, durch den das latente *Bild* sichtbar gemacht wird.